

УРОВНИ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ

0. Отсутствие игровой зависимости (социальный игрок). Игра обусловлена познавательным интересом и используется для развлечения, отвлечения, расслабления, отдыха, отключения от проблем (семейных, личностных, потенциальных)



1. Слабый уровень игровой зависимости. Борьба мотивов незначительная, превалирует волевой отказ от игры при слабом желании играть. Не проигрывает все имеющиеся а начале игры деньги. Короткие игровые сеансы. Ставки маленькие, но растут. Незначительные выигрыши и проигрыши.

2. Средний уровень игровой зависимости. Борьба мотивов «играть – не играть», она достаточно выражена. Как правило, реже удастся не начинать игру при желании играть (т.е. не удастся волевым усилием запретить себе играть). Азарт контролируется плохо. «Везет» реже. Проигрыши постепенно имеют все большее субъективное значение, чем выигрыши, стимулируя к продолжению игры. Суммы текущих, промежуточных проигрышей и выигрышей растут, как и конечный проигрыш. Удлиняется игровой сеанс, учащаются походы в залы и казино. Игрок набирается опыта за счет попадания в зависимость, строит свои системы игры, игровой процесс все больше обрастает ритуалами, суевериями, проявляет игровое фантазирование (фантазирование по поводу игры вне ее, когда нет возможности играть): например, видит во сне любимые, счастливые комбинации цифр или изображений, везде замечает их наяву (в номерах машин и т.п.)



3. Выраженный уровень игровой зависимости. Полное отсутствие борьбы мотивов. Игрок готов играть ежедневно и неограниченное время и любая сумма наличных. Изменение отношения к деньгам: они утрачивают собственный смысл и воспринимаются уже не как денежные знаки, а как простые

«бумажки», но имеющие для игрока значение символа игры: наличные деньги отождествляются только с игрой, с возможностью играть, а это является главным смыслом существования при выраженной степени зависимости. Укорочение периода воздержания и всего игрового цикла (времени от окончания одной игры до завершения другой), увеличение длительности игрового дня. Полная утрата контроля над своим состоянием и своего поведения. Неадекватная, субъектно-пристрастная оценка игровой ситуации.



ПРИЗНАКИ И СИМПТОМЫ ЗАВИСИМОСТИ

Зависимость от азартных игр, иногда называют «скрытой болезнью», потому что она не имеет очевидных физических признаков или симптомов, которые есть в наркомании и алкоголизме. Азартные игроки обычно отрицают или минимизируют свою проблему. Кроме того, они делают все возможное, чтобы скрыть факт того, что они играют. Например, проблема игроки часто отдаляются от своих близких, скрывают, воруют и лгут о том, где они были и чем они занимались.

ВНИМАНИЕ!

СИМПТОМЫ

КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ НАСТОРОЖИТЬ САМОГО ИГРОМАНА

Все мысли только об игре (анализирование прошлых игр, планирование ближайшей ставки, подыскивание суммы)

Мощное психическое возбуждение во время игры

Постоянное повышение степени риска в азартной игре

Прекращение игры вызывает гнев, тревогу, раздражение

Устойчивые попытки отыграться после проигрыша.

Попытки не «втягиваться» в азартные игры не приводят к успеху

Если вы обнаружили у себя или близких людей вышеперечисленные симптомы – необходимо обратиться за помощью!

ФАЗЫ ИГРОВОГО ЦИКЛА

В. В. Зайцев и А. Ф. Шайдулина писали развитие фаз и поведение пациентов-гемблеров.

Фаза воздержания характеризуется воздержанием от игры из-за отсутствия денег, влияния микросоциального окружения, подавленности, вызванной очередной игровой неудачей.

Фаза «автоматических фантазий», когда учащаются спонтанные фантазии об игре. Гемблер проигрывает в своём воображении состояние азарта и предвкушение выигрыша, вытесняет эпизоды проигрышей. Фантазии возникают спонтанно либо под влиянием косвенных стимулов.

Фаза нарастания эмоционального напряжения. В зависимости от индивидуальных особенностей возникает тоскливо-подавленное настроение, либо отмечаются раздражительность, тревога. Иногда это настроение сопровождается усилением фантазий об игре. В ряде случаев оно воспринимается пациентом как бессодержательное и даже направленное в сторону от игры и замещается повышением сексуального влечения, интеллектуальными нагрузками.

Фаза принятия решения играть. Решение приходит двумя путями. Первый из них состоит в том, что пациент под влиянием фантазий в «телеграфном стиле» планирует способ реализации своего желания. Это «очень вероятный для выигрыша», по мнению гемблера, вариант игрового поведения характерен для перехода первой стадии заболевания во вторую. Другой вариант — решение играть приходит сразу после игрового эпизода. В его основе лежит иррациональное убеждение в необходимости отыграться. Этот механизм характерен для второй и третьей стадий заболевания.

Фаза вытеснения принятого решения. Интенсивность осознаваемого больным желания играть уменьшается и возникает «иллюзия контроля» над своим поведением. В это время может улучшиться экономический и социальный статус гемблера. Сочетание этих условий приводит к тому, что пациент без осознаваемого риска идёт навстречу обстоятельствам, провоцирующим игровой срыв (большая сумма денег на руках, прием алкоголя, попытка сыграть для отдыха и т. д.).

Фаза реализации принятого решения. Для неё характерно выраженное эмоциональное возбуждение и интенсивные фантазии о предстоящей игре. Часто гемблеры описывают это состояние как «транс»: «Становишься как зомби». Несмотря на то, что в сознании пациента ещё возникают конструктивные возражения, они тут же отменяются иррациональным мышлением. У игрока доминируют ложные представления о возможности контролировать себя. Игра не прекращается, пока не проигрываются все деньги. Затем начинается фаза воздержания и запускается новый цикл.